

# KONZERT II

18 Uhr

## DUO 5

### VERHEIJ & SOROTOKIN

Jasperina Verheij, Mezzo-Sopran & Agata Sorotokin, Fortepiano

**Fanny Hensel: Harfners Lied**

H 162, Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1825

**Fanny Hensel: Die Mainacht**

op. 9, no. 6, H 331, Text: Ludwig Hölty, 1838

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied**

op. 57, no. 5, Text: Ferdinand Freiligrath, 1842

**Fanny Hensel: Vöglein in den sonn'gen Tagen**

H 378,1, Text: Joseph von Eichendorff, 1841

**Fanny Hensel: Ach! Wie ist es doch gekommen**

H 378,2, Text: Joseph von Eichendorff, 1841

**Fanny Hensel: Könnt' ich zu den Wäldern flüchten**

H 378,3, Text: Joseph von Eichendorff, 1841

## DUO 6

### BANKSIA DUO

Jesse Linke, Sopran & Izaak Masters, Fortepiano

**Fanny Hensel: Ferne**

op. 9, no. 2, H 97, Text: Ludwig Tieck, 1823

**Fanny Hensel: Wenn ich mir in stiller Seele**

H 215, Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1828

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Nachtlied**

op. 71 no. 6, Text: Joseph von Eichendorff, 1847

**Fanny Hensel: Die Mainacht**

op. 9, no. 6, H 331, Text: Ludwig Hölty, 1838

**Fanny Hensel: Frühling**

op. 7, no. 3, H 464, Text: Joseph von Eichendorff

**Fanny Hensel: Nach Süden**

op. 10, no. 1, H 373, Text: Wilhelm Hensel, 1841

## DUO 7

### DUO GEORGE CLARK | RACHEL DOUBIJANSKI

George Clark, Bariton & Rachel Doubijanski, Fortepiano

**Fanny Hensel: Nachtwanderer**

op. 7, no. 1, H 397, Text: Joseph von Eichendorff, 1843

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Venetianisches Gondellied**

op. 57, no. 5, Text: Ferdinand Freiligrath, um 1842

**Fanny Hensel: Der Fürst vom Berge**

H 359, Text: Wilhelm Hensel, 1839

**Fanny Hensel: Ich wandelte unter den Bäumen**

H 334, Text: Heinrich Heine, 1838

**Fanny Hensel: Über allen Gipfeln ist Ruh**

H 285, Text: Johann Wolfgang Goethe, 1835

**Fanny Hensel: Gegenwart**

H 270, Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1833

## DUO 8

### BENEDETTA ZANOTTO & AXEL TROLESE

Benedetta Zanotto, Sopran & Axel Trolese, Fortepiano

**Fanny Hensel: Bright be the place of thy soul**

H 318, Text: George Gordon Byron, 1837

**Fanny Hensel: Du bist die Ruh**

op. 7, no. 4, H 343, Text: Friedrich Rückert, 1839

**Fanny Hensel: Canzonetta**

H 104, Text: Ippolito Pindemonte, 1823

**Fanny Hensel: Die Mainacht**

op. 9, no. 6, H 331, Text: Ludwig Hölty, 1838

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied**

op. 47 no. 3, Text: Nikolaus Lenau, 1839

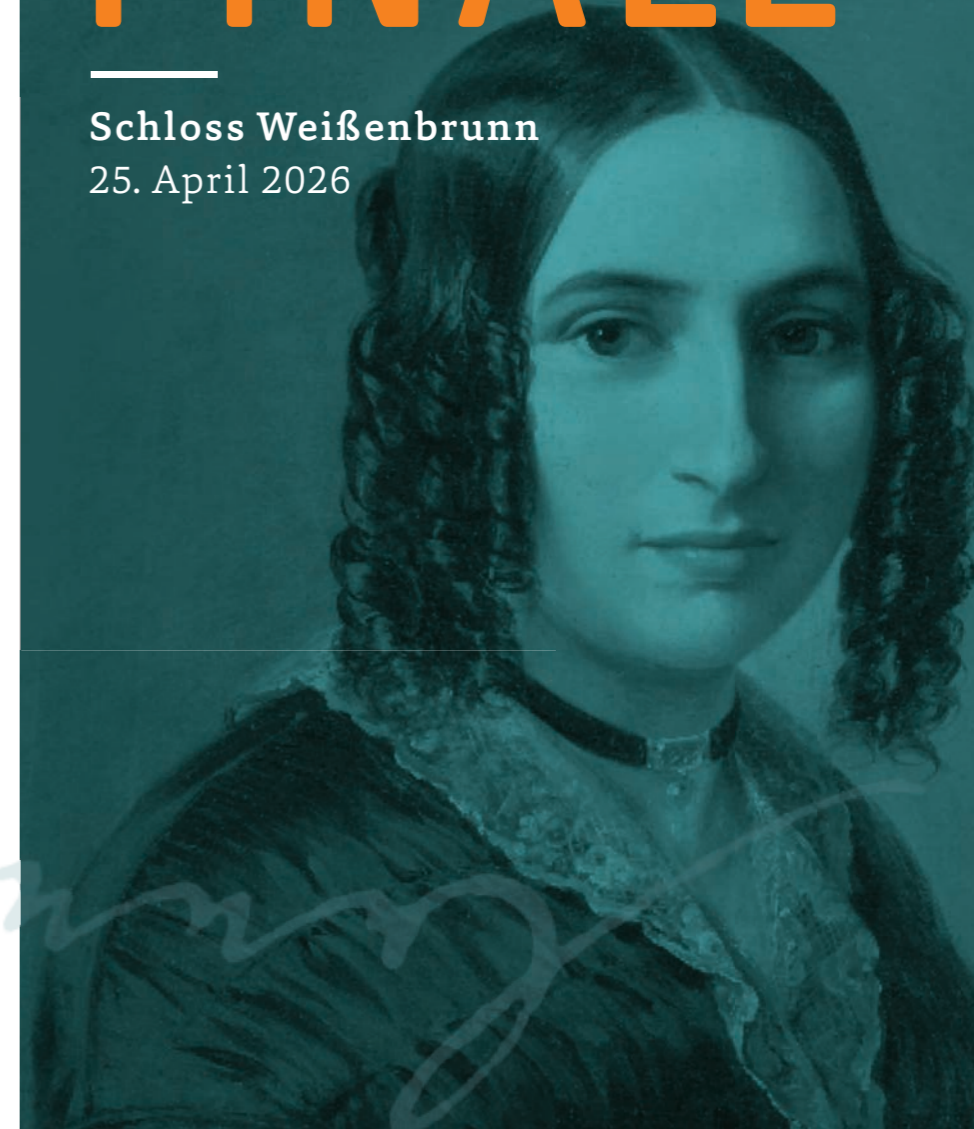
Schloss Weißenbrunn Stiftung

# FANNY-HENSEL- WETTBEWERB 2026

# FINALE

Schloss Weißenbrunn

25. April 2026



# KONZERT I

15 Uhr

## DUO 1

### **DUO MITTERBAUER | SPRING**

Tabea Mitterbauer, Sopran & Erika Spring, Fortepiano

#### **Fanny Hensel: Nachtwanderer**

op. 7, no. 1, H 397, Text: Joseph von Eichendorff, 1843

#### **Fanny Hensel: Wo kommst du her?**

H 110, Text: Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, 1824

#### **Fanny Hensel: Frühling**

op. 7, no. 3, H 464, Text: Joseph von Eichendorff

#### **Fanny Hensel: Die furchtsame Träne**

H 66, Text: Hermann Reinhard Schick, 1823

#### **Fanny Hensel: Lebewohl**

H 48, Text: Wilhelm Hensel, 1822

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy: Andres Maienlied, Hexenlied**

op. 8, no. 8, Text: Ludwig Hölty, 1824–27

## DUO 2

### **JOHANNES ARZT & DAVID HÖPPNER**

Johannes Arzt, Bariton & David Höppner, Fortepiano

#### **Fanny Hensel: Schwanenlied**

op. 1, no. 1, H 358, Text: Heinrich Heine, 1839

#### **Fanny Hensel: Nachtwanderer**

op. 7, no. 1, H 397, Text: Joseph von Eichendorff, 1843

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy: Frühlingslied**

op. 34, no. 3, Text: Karl Klingemann, 1834

#### **Fanny Hensel: Über allen Gipfeln ist Ruh**

H 285, Text: Johann Wolfgang Goethe, 1835

#### **Fanny Hensel: Harfners Lied**

H 162, Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1825

#### **Fanny Hensel: Wanderlied**

op. 1, no. 2, H 317, Text: Johann Wolfgang von Goethe

## DUO 3

### **LES VAGUABONDES LIED DUO**

Madeleine Treilhou, Sopran & Nicole Rigoni, Fortepiano

#### **Fanny Hensel: Once o'er my dark and troubled life**

H 274,1, Text: Mary Alexander, 1834

#### **Fanny Hensel: Warum sind denn die Rosen so blaß?**

op. 1, no. 3, H 312, Text: Heinrich Heine, 1837

#### **Fanny Hensel: Morgenständchen**

H 388, Text: Joseph von Eichendorff

#### **Fanny Hensel: Im Herbst**

H 407, Text: Joseph von Eichendorff, 1844

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy: Andres Maienlied, Hexenlied**

op. 8, no. 8, Text: Ludwig Hölty, 1824–27

#### **Fanny Hensel: Erwin**

op. 7, no. 2, H 450, Text: Johann Wolfgang von Goethe, 1846

#### **Fanny Hensel: Frühling**

op. 7, no. 3, H 464, Text: Joseph von Eichendorff

## DUO 4

### **DUO CONVIVIUM**

Lucia Boisserée, Sopran & Tung-Han Hu, Fortepiano

#### **Fanny Hensel: Frühling**

op. 7, no. 3, H 464, Text: Joseph von Eichendorff

#### **Fanny Hensel: Gondellied**

op. 1, no. 6, H 377, Text: Emanuel Geibel, 1841

#### **Fanny Hensel: Was will die einsame Träne**

H 207, Text: Heinrich Heine, 1827

#### **Fanny Hensel: Canzonetta**

H 104, Text: Ippolito Pindemonte, 1823

#### **Fanny Hensel: Italien / Zwischen Gaeta und Capua**

H 157, Text: Franz Grillparzer, 1825

#### **Felix Mendelssohn Bartholdy: Andres Maienlied, Hexenlied**

op. 8, no. 8, Text: Ludwig Hölty, 1824–27

## NOTIZEN

### **Duo 1**

---

### **Duo 2**

---

### **Duo 3**

---

### **Duo 4**

---

### **Duo 5**

---

### **Duo 6**

---

### **Duo 7**

---

### **Duo 8**

---