



Schloss Weißenbrunn Stiftung

Schlossstraße 2 · 96106 Ebern-Weißenbrunn · Tel. 09531 9448660 · info@schloss-weissenbrunn.de · www.schloss-weissenbrunn.de

Seite 1/3

FANNY-HENSEL-WETTBEWERB 2026

LIED-DUO

24. bis 26. April 2026 in Schloss Weißenbrunn

Teilnahmebedingungen

Wer kann sich für den Wettbewerb bewerben?

Für den FANNY-HENSEL-WETTBEWERB 2026 können sich Lied-Duos bewerben. Es gibt keine Altersbegrenzung. Voraussetzungen sind eine intensive Beschäftigung mit historischer Aufführungspraxis und Fähigkeiten und Kenntnisse des Spiels auf historischen Tasteninstrumenten, insbesondere der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Wie kann ich mich bewerben?

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich über das Online-Formular auf der Website der Schloss Weißenbrunn Stiftung: www.schloss-weissenbrunn.de

Bewerbungszeitraum

15. Oktober bis 15. Januar 2026

Welche Unterlagen werden für die Bewerbung benötigt?

- Kontaktdaten von beiden Duo-Mitgliedern (Name, Adresse, Email, Telefon)
- Künstlerische Kurzbiografie (max. 1.200 Zeichen) in Deutsch oder Englisch
- Ein aktuelles Foto (druckfähig, mind. 1 MB, 300 dpi)
- Links zu 3 bis 5 Videoaufnahmen (YouTube oder Vimeo, nicht gelistet oder öffentlich)
- Liste des eingereichten Wettbewerbsrepertoires
- Kopie der Überweisung der Anmeldegebühr von 100 € als Nachweis

Die Bewerbungsgebühr

in Höhe von 100 € ist spesenfrei für den Empfänger zu überweisen an:

Kontoinhaber: Schloss Weißenbrunn Stiftung

Kreditinstitut: BW Bank

IBAN: DE63 6005 0101 0405 5514 60, BIC (SWIFT): SOLADESTXXX

Verwendungszweck: »Name Duo bzw. Sänger*in und Pianist*in«

Eine Rückzahlung der Bewerbungsgebühr ist – auch bei Nichtteilnahme am Wettbewerb – nicht möglich.

Bestätigung der Bewerbung

Die Bewerbung wird schriftlich bestätigt, wenn die vollständigen Unterlagen und die Bewerbungsgebühr eingegangen sind. Unvollständige Bewerbungen oder nicht korrekte Angaben können zum Ausschluss vom Wettbewerb führen. Sämtliche Unterlagen werden vertraulich behandelt.

Bewerbungen werden nur dann von der Vorauswahlkommission begutachtet, wenn sie (inklusive Anmeldegebühr) vollständig und fristgerecht eingegangen sind.

Welche Anforderungen gibt es an die Videoaufnahmen?

Für die Bewerbung sind 3 bis 5 Lied-Videoaufnahmen einzureichen. Mindestens 3 Lieder müssen von Fanny Hensel komponiert worden sein. Optional dürfen bis zu 2 Lieder von Felix Mendelssohn stammen. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als ein Jahr sein, müssen unbearbeitet und in Original-Tonqualität aufgenommen sein.

Welche Lieder müssen für die Final-Konzerte des Wettbewerbs vorbereitet werden?

Im Rahmen Ihrer Anmeldung müssen Sie insgesamt 10 Lieder verbindlich angeben, die Sie für die finalen Wettbewerbskonzerte vorbereiten werden, davon 8 Lieder von Fanny Hensel und 2 Lieder von Felix Mendelssohn.

Unter den 8 Liedern von Fanny Hensel müssen 2 Lieder sein, die zu ihren Lebzeiten veröffentlicht wurden (op. 1, op. 7). Die verbleibenden 6 Lieder können frei aus ihrem gesamten Schaffen gewählt werden.

Aus der Liste der eingereichten Lieder wird die Jury für die Final-Konzerte 6 bis 8 Lieder wählen.

Wettbewerbsmaterialien

→ [Liste aller Lieder von Fanny Hensel mit Links zu Noten und Manuskripten](#)

→ [Lieder des Pflichtprogramms für die Final-Konzerte \(op.1 und op. 7\)](#)

Weitere Fragen & Antworten

Wie viele Duos werden zum Wettbewerb zugelassen?

Alle eingesandten Bewerbungen werden einer Vorauswahl durch die Wettbewerbsjury unterzogen.

Es werden maximal 8 Duos zum Wettbewerb nach Schloss Weißenbrunn eingeladen. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar.

Wie läuft die Vorauswahl ab?

Die Vorauswahlkommission prüft alle eingereichten Unterlagen und entscheidet, welche Duos zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen werden. Die Ergebnisse werden bis spätestens 1. Februar 2026 bekanntgegeben.

Wie läuft der Wettbewerb in Weißenbrunn ab?

Die Teilnehmer werden je nach Instrumentenwahl in 2 Gruppen geteilt. Jede Gruppe, bestehend aus bis zu 4 Duos, bestreitet ein öffentliches Konzert, das gefilmt wird. Die Teilnehmer können aus 4 Instrumenten wählen: Brodmann 1827, Graf 1828, Broadwood 1829, Pleyel 1836. Ein konkreter Zeitplan wird den Teilnehmenden am Tag ihrer Anreise ausgehändigt.

Wo findet der Wettbewerb statt?

Die Finalrunde wird in zwei Konzerten im Schloss Weißenbrunn stattfinden. Das kleine Barockschloss wurde um 1700 erbaut und bietet in zwei Salons Platz für historische Tasteninstrumente. Regelmäßig finden hier Residenzen, Filmaufnahmen und Konzerte statt. Weißenbrunn ist ein Ortsteil von Ebern und mit seinen 50 Einwohnern im Naturpark Haßberge gelegen, ca. 30 Kilometer von Bamberg entfernt.

Wann findet der Wettbewerb statt?

Der Wettbewerb findet vom 24. bis 26. April 2026 in Schloss Weißenbrunn statt. Die Anreise und Proben sind ab 21. April möglich, späterster Anreisetermin ist der 23. April 2026.

Wie erfahre ich, ob ich zum Wettbewerb zugelassen bin?

Die Vorauswahlkommission wird alle Bewerbungen im Verlauf des Monats Januar prüfen. Die Ergebnisse werden bis spätestens 1. Februar 2026 per E-Mail mitgeteilt.

Kann ich während des Wettbewerbs proben?

Ja, die originalen Hammerflügel verteilen sich auf zwei verschiedene Räume, in denen nach Absprache jeweils geprobt werden kann. Ein Probenplan wird erstellt, sobald alle Anreisetermine bekannt sind.

Wer trägt die Kosten für Anreise und Aufenthalt?

Reisekosten sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen. Für Übernachtung und Verpflegung sorgt die Schloss Weißenbrunn Stiftung.

Gibt es einen Livestream?

Die Wettbewerbskonzerte werden aufgenommen. Ein Livestream des Wettbewerbs ist geplant, die technische Durchführbarkeit wird geprüft. Die Filme sind verfügbar über die Website und den YouTube-Kanal der Stiftung.

Kann ich nach dem Wettbewerb ein Feedback von der Jury erhalten?

Ja, die Jury steht für persönliche Feedback-Gespräche zur Verfügung. Die Zeiten hierfür werden bekannt gegeben.

Wie kann ich Fragen stellen oder Kontakt aufnehmen?

Für alle weiteren Fragen steht das Team der Schloss Weißenbrunn Stiftung zur Verfügung:

E-Mail: info@schloss-weissenbrunn.de