



Schloss Weißenbrunn Stiftung

Schlossstraße 2 · 96106 Ebern-Weißenbrunn · Tel. 09531 9448660 · info@schloss-weissenbrunn.de · www.schloss-weissenbrunn.de

AUSSCHREIBUNG

Artist-in-Residence-Programm 2025 »Fanny Hensel«

Bewerbungsfrist: 23. Februar 2025

Das **Artist-in-Residence-Programm** der Schloss Weißenbrunn Stiftung wird 2025 für Solisten und Ensembles mit 1 bis maximal 5 Musikern ausgeschrieben, die sich der Komponistin Fanny Hensel widmen. Sowohl Konzertprogramme, in denen diese Komponistin eine herausragende Rolle spielt, als auch Vermittlungs- und Lehrprogramme, die sich für eine filmische Umsetzung eignen, werden gefördert. Ebenso begleitende Aufsätze zu diesem Thema.

Ziel des Stipendiums ist es, Werke der Komponistin Fanny Hensel einer breiteren Öffentlichkeit in Form von Konzerten, Videos und Aufsätzen bekannt zu machen sowie eine weitere Beschäftigung mit ihrem Wirken anzuregen.

Es werden bis zu drei Stipendien vergeben, davon ein Young-Artist-in-Residence Stipendium. Bewerben können sich Solisten und Ensembles ohne Altersbeschränkung. Für das Young-Artist-in-Residence-Stipendium liegt die Altersgrenze bei 30 Jahren.

Die Stipendien beinhalten:

1. Nutzung der Instrumente der Tasteninstrumentensammlung der Schloss Weißenbrunn Stiftung,

insbesondere der beiden zeitlich passenden Instrumente von Pleyel (1836) und Brodmann (1827)

Details zu den Instrumenten: <https://schloss-weissenbrunn.de/musikakademie/instrumente/>

2. Proben im Schloss

Für Proben und Aufnahmen stehen zwei Räume im Schloss zur Verfügung.

3. Filmaufnahmen mit Yoel Culiner

Die Stipendien beinhalten Filmaufnahmen mit dem Konzertfilmer Yoel Culiner (www.culiner.cc), die die Künstler auch für eigene Zwecke verwenden können. Die Filme bzw. Ausschnitte aus den Filmen werden auf dem YouTube-Kanal und der Website der Schloss Weißenbrunn Stiftung veröffentlicht. Einzelne Werke können auch von den Künstler selbst veröffentlicht werden

4. Konzerte

Für ausgewählte Ensembles besteht zusätzlich die Möglichkeit, ein Konzert im Rahmen der Konzertreihe im Barockgarten bzw. Musiksalon zu spielen. Die Einnahmen dieser Konzerte werden zur Finanzierung weiterer Artist-in-Residence-Programme verwendet.

5. Wohnen im Gästehaus des Schlosses

Die Künstler*innen können während der Residence-Zeit im Gästehaus des Schlosses wohnen. Dort stehen bis zu vier Apartments zur Verfügung. Selbstversorgung ist durch die im Gästehaus vorhandenen Küchen möglich. Fahrräder können für die Dauer des Aufenthaltes zur Verfügung gestellt werden.

Reisekosten sind nicht im Stipendium inkludiert.

Residence-Zeiten

Das Stipendium umfasst eine ca. einwöchige Aufenthaltsdauer auf Schloss Weißenbrunn von April bis Ende Oktober 2025. Bitte 2–3 Wunschtermine in diesem Zeitraum nennen, die dann mit den Filmern und der Stiftung abgestimmt werden.

Bewerbungsfrist

23. Februar 2025

Bewerbungsunterlagen

Bitte ausschließlich digital senden an: info@schloss-weissenbrunn.de

In einem Word-Dokument: (bitte keine Kunst draus machen, das erschwert uns die Arbeit)

1. Kontaktdaten mit Namen des Ensembles, Ansprechpartner, E-Mail, Adresse und Telefonnummer
2. Projektbeschreibung
3. Ensemblebeschreibung mit Auflistung aller Namen mit Angabe der Instrumente/Stimmelage
4. Bei Bewerbung für das Young-Artist-in-Residence Stipendium bitte das Geburtsdatum aller Mitwirkenden angeben
5. Zwei bis drei Terminvorschläge für die Residence (ca. 1 Woche für Proben und Filmaufnahme)
6. Zwei Videolinks

Videos

1. Video: ein Werk aus der Zeit
2. Video: eine persönliche Vorstellung des Projekts

Jury

Die Auswahl der Stipendiat*innen treffen Dmitry Ablogin und Pia Praetorius.

Mit einer Entscheidung ist Mitte März zu rechnen. Die abschließenden Entscheidungen des Vorstands zur Vergabe der Stipendien und zur Durchführung des Programms sind unanfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Weitere Informationen

Musikakademie Schloss Weißenbrunn: <https://schloss-weissenbrunn.de/musikakademie/>

Gästehaus: <https://schloss-weissenbrunn.de/ueber-uns/gaestehaus/>

Konzertfilme Artist-in-Residence-Programme: [Playlist auf dem YouTube-Kanal der Stiftung](#)

Pia Praetorius, Direktion Musikakademie Schloss Weißenbrunn

Ebern-Weißenbrunn, 4. Januar 2025