

Cantus

# Ancor che co'l partire

G.B. Bovicelli Regole Passaggi di musica, Venedig 1594

Cipriano de Rore

The musical score consists of eight staves of music for three voices (Cantus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in Italian. Measure numbers 1 through 38 are indicated above the staves. The score includes several rests and dynamic markings. The lyrics are as follows:

An - cor che co'l par - ti - re  
An - - cor che co'l par - ti - - re

8  
Io mi sen to mo-ri - re Par -  
io mi sen - to mo - ri - re, par - -

14  
- tir vor - rei ogn' hor o - gni mo - men - to Tan - tè'l pia-  
tir vor - rei ogn' hor og - ni mo - men - to, tan - tè'l pia-

21  
cer ch'io sen - to Tan - tè'l pia-cer ch'io sen - to De  
cer ch'io sen - to, tan - t'il pia-cer ch'io sen - to, de

28  
la vi - ta ch'ac - qui -  
la vi - - - ta ch'ac - quis - to

32  
- sto nel ri - tor no Et  
nel ri - tor - - - no et

38  
co - si mil - l'e mil-le vol-te'l gior - no mil - l'e mil-le vol-te'l gior - no  
co - si mi - ll'e mi-lle volt'e'l gior - no, mi - ll'e mi-lle volt' il gior - no,

V.S.

## Cantus

44

Par - tir da voi voi vor - re - - - re - i

49

- i Tan - to son dol - ci gli ri - tor - tan - to son dol - ci gli ri - tor -

56

- ni mie - # - - - i E co - si - ni mie - - - i. et co - si

61

mil - le mil - le vol - t'il gior - no mil - le mil - le vol - t'il gior - no Par - tir da mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par - tir da

68

voi voi, da re - - - vor - re - i Tan - to son voi, da re - - - vor - re - i Tan - to son

74

dol - ci gli ri - - - tor - - - ni mie - dol - ci gli ri - - - tor - - - ni mie -

79

- - - i. - - - i. - - - i.