

Ancor che co'l partire

G.B. Bovicelli Regole Passaggi di musica, Venedig 1594

Cipriano de Rore

An - cor che co'l par - ti - re

An - - cor che co'l par - ti - - re

8

Io mi sen - to mo - ri - re Par -

io mi sen - to mo - ri - re, par - -

14

- tir vor - rei ogn' hor o - gni mo - men - to Tan - tè'l pia-

tir vor - rei ogn' hor og - ni mo - men - to, tan - tè'l pia-

21

cer ch'io sen - to Tan - t'è'l pia-cer ch'io sen - to De

cer ch'io sen - to, tan - t'è'l pia-cer ch'io sen - to, de

28

la vi - - ta ch'ac - qui -

la vi - - ta ch'ac - quis - to

32

- sto nel ri - tor - no Et

nel ri - tor - no et

38

co - si mil - l'e mil - le vol - te'l gior - no mil - l'e mil - le vol - te'l gior - no

co - si mi - ll'e mi - ll'e vol - te'l gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, V.S.

44

Par - tir da voi vor - re - i

par - tir da voi vor - re - i

49

- i Tan - to son dol - ci gli ri - tor - -

tan - to son dol - ci gli ri - tor - -

56

- ni mie - i E co - si

- ni mie - i. et co - si

61

mil - l'e mil - le vol - t' il gior - no mil - l'e mil - le vol - t' il gior - no Par - tir da

mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par - tir da

68

voi vor - re - i Tan - to son

voi, da re - i. tan - to son

74

dol - ci gli ri - tor - ni mie -

dol - ci gli ri - tor -

79

- ni mie - i.

- ni mie - i.