

Angelus ad Pastores

G.B. Bovicelli Regole Passaggi di musica, Venedig 1594

Cipriano de Rore

An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it _____ ad _____
An - cor _____ che co'l par - ti - re io

9
pa - sto - res a - it A - nun - ci - o vo -
mi sen - to mo - ri - re, par - tir vor - rei ogn'

16
-bis A - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum
hor og - ni mo - men - to, tan - tè'l pia - cer ch'io sen - to,

23
gau - di - um ma - gnum gau - di - um ma -
tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, de la vi -

29
- gnum ma -
- ta ch'ac - quis - to nel

33
- gnum Qui - a
ri - tor - no et

38
na - tus est no - bis ho - di - e Qui - a na - tus est no - bis ho - di - e na - tus
co - si mi - ll'e mi - ll'e vol - te'l gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -

V.S.

45
 est no - - - - - bis
 tir da voi vor - re - - - - i

49
 ho-di-e Sal - va - tor mun - di Al - le - - - - lu -
 - - - - - tan - to son dol - ci gli ri - tor - - - -

56
 ia Al - le - - - - - lu - ia Qui - a - - - - na - tus est
 - ni mie - - - - - i. et co - si

61
 no - bis na - tus est no - bis ho - di - e na -
 mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -

67
 - tus est no - - - - bis ho - di - e
 tir da voi, da re - - - - i.

73
 Sal - va - tor mun - - - - di Al - - - - le -
 tan - to son dol - - - - ci gli ri - - - - tor -

77
 - - - - - lu - ia.
 - - - - - ni mie - - - - i.