

Cantus

Angelus ad Pastores

G.B. Bovicelli Regole Passaggi di musica, Venedig 1594

Cipriano de Rore

The musical score consists of eight staves of music for three voices (Cantus, Tenor, Bassus) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., 'vol-te'l, 'ch'ac') and Italian ('ogn'). The score includes measure numbers 1 through 38, and a 'V.S.' (versus) sign at the end of staff 8.

1 An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it _____ ad _____
An - cor _____ che co'l par - ti - re io
9 pa - sto - - - res a - - - it A - nun - ci - o vo -
mi sen - - - to mo - ri - - re, par - tir vor - rei ogn'
16 -bis A - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum
hor og - - ni mo-men - to, tan - tè'l pia - cer ch'io sen - - to,
23 gau - di - um ma - - - gnum gau - di - um ma -
tan - t'il pia - cer ch'io sen - - to, de la vi -
29 gnum ma - - - ta ch'ac - quis - to nel
33 ri - - tor - - - no gnum Qui - a -
na - tus est no - bis ho - di - e Qui - a - na - tus est no - bis ho - di - e na - tus
co - si mi - ll'e mi - ll'e vol - te'l gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -
V.S.

Cantus

45

est no - - - - bis
tir da voi vor re - - - i

49

ho-di - e Sal - va-tor mun - di Al - le - - lu -
tan - to son dol - ci gli ri - tor

56

ia Al - le - - lu - ia Qui - a na-tus est
- ni mie - - - - i. et co - si

61

no - bis na - tus est no - bis ho - di - e na -
mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -

67

- tus est no - - - - bis ho - di - e
tir da voi, da re - - - i.

73

Sal - va - tor mun - - di Al - - - - le
tan - to son dol - ci gli ri - tor

77

lu - ia.
ni mie - - - i.