

Angelus ad Pastores

G.B. Bovicelli Regole Passaggi di musica, Venedig 1594

Cipriano de Rore

An - ge - lus ad Pa - sto - res a - it ad pa - sto -

An - cor che co'l par - ti - re io mi sen -

An - chor che co'l par - ti - re io

10
res a - it A - nun - ci - o vo - bis A - nun - ci -

to mo - ri - re, par - tir vor - rei ogn' hor og - ni

mi sen - ta mo - ri - re, par - tir vo - rrei ogn'

18
- o vo - bis gau - di - um ma - gnum gau - di - um ma -

mo - men - to, tan - tè'l pia - cer ch'io sen - to, tan - t'il pia - cer ch'io

hor, og - ni mo - men - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to,

25
- gnum gau - di - um ma - gnum ma -

sen - to, de la vi - ta ch'ac -

tan - t'il pia - cer ch'io sen - to, de la vi - ta ch'ac -

31

gnum

quis - to nel ri - tor - - - - - no

quis - to nel - - - - - ri - tor - - - - - no

36

Qui - a - na - tus est no - bis ho - di - e Qui - a - na - tus est no - bis ho - di - e

et co - si mi - ll'e mi - ll'e vol - te' l' gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no,

et co - si et co - si mi - ll'e mi - ll'e vol - te mi - ll'e mi - ll'e

44

na - tus est no - bis

par - tir da voi vor - re - - - i

volt' il gior - no par - tir da voi vor - re - - -

49

ho - di - e Sal - va - tor mun - di Al - le - - - lu -

tan - to son dol - ci gli ri - tor - - - -

i tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci gli ri -

56

ia Al - le - lu - ia Qui - a - na - tus est - ni mie - i. et co - si mi - ll'e mi - ll'e tor - ni me - i et

62

no - bis na - tus est no - bis ho - di - e na - tus est no - volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par - tir da voi, da co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' e mil - l'e mil - le vol - t' il gior - no par - tir da

69

bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di Al - re - i. tan - to son dol - ci gli voi vor - re - i tan - to son dol - ci tan - to son dol -

76

le - lu - ia. ri - tor - ni mie - i. ci gli ri - tor - ni mie - i.