

## Ancor che co'l partire

Riccardo Rognoni

*Il vero modo di diminuire con tutte le sorte di stromenti da corde, da fiato, & anco per la voce humana, Venedig 1592*

Cipriano de Rore

An - cor — che co'l par - ti - re io  
An - cor — che co'l par - ti - re io

5  
mi sen - to mo - ri - re, par - tir vor -  
mi sen - to mo - ri - re, par - tir vor -

8  
rei o - - gn'hor o - gni mo-men - to, tan - t'èl pia -  
rei o - gn'hor o - gni mo-men - to, tan - t'èl pia -

11  
cer ch'io sen - to, tan - t'èl pia - cer ch'io sen - to,  
cer ch'io sen - to, tan - t'èl pia - cer ch'io sen - to,

14  
de la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel  
de la vi - - - ta ch'ac - qui - sto nel

17  
ri - tor - - - - no et co - si  
ri - tor - - - - no et co - si

20  
mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -  
mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par - *V.S.*

23

tir da voi vor - re - - i tan - to son dol - ci

tir da voi vor - re - - i tan - to son dol - ci

27

gli ri - tor - - ni mie - - # - - i.

gli ri - tor - - ni mie - - - - i.

30

et co - si mi - ll'e mi-ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi-ll'e volt' il

et co - si mi - ll'e mi-ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi-ll'e volt' il

33

gior - no, par - tir da voi, vor -

gior - no, par - tir da voi, vor -

35

re - - i. tan - to son dol - ci gli ri - to -

re - - i. tan - to son dol - ci gli ri - tor -

39

- - ni mie - -

- - - - -

40

- - ni mie - - i.

- - - - -