

Cantus

Ancor che co'l partire

Riccardo Rognoni

Il vero modo di diminuire con tutte le sorte di stromenti da corde, da fiato, & anco per la voce humana, Venedig 1592

Cipriano de Rore

The musical score consists of two staves of music for voices. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes several measures of music, with measure numbers 1 through 20 indicated above the staff.

Lyrics:

An - cor che co'l par - ti - re io
An - cor che co'l par - ti - re io
mi sen - to mo - ri - re, par - tir vor -
mi sen - to mo - ri - re, par - tir vor -
rei o - - gn'hor o - gni mo-men - to, tan - t'il pia -
rei o - - gn'hor o - gni mo-men - to, tan - t'il pia -
cer ch'io sen - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to,
cer ch'io sen - to, tan - t'il pia - cer ch'io sen - to,
de la vi - ta ch'ac - qui - sto nel
de la vi - ta ch'ac - qui - sto nel
ri - tor - - no et co - si
ri - tor - - no et co - si
mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -
mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -

23

tir da voi vor - re - - i tan - to son dol - ci
tir da voi vor - re - - i tan - to son dol - ci

27

gli ri - tor - ni mie - - # - - i.
gli ri - tor - ni mie - - - - i.

30

et co - si mi - ll'e mi-lle volt' il gior - no, mi - ll'e mi-lle volt' il
et co - si mi - ll'e mi-lle volt' il gior - no, mi - ll'e mi-lle volt' il

33

gior - no, par - tir da voi, vor - -
gior - no, par - tir da voi, vor - -

35

re - - i. tan - to son dol - ci gli ri - to -
re - - i. tan - to son dol - ci gli ri - to -

39

ni mie - -

40

ni mie - - i.