

Cantus

Ancor che co'l partire

*Girolamo Dalla Casa, Il vero modo di diminuir, con tutte le sorti stromenti.
Di fatio, & corda, & di voce humana, Libro Secondo, Venedig 1584*

Cipriano de Rore

An - cor che co'l par - ti - re
An - cor che co'l par - ti - re
io mi sen - ta mo - ri - re,
io mi sen - ta mo - ri - re,
par - tir vor - - rei ogn' hor og - ni mo-men -
par - tir vor - - rei ogn' hor og - ni mo-men -
to, tan - til pia - cer ch'io sen - to, tan - til pia - cer ch'io sen - to,
to, tan - til pia - cer ch'io sen - to, tan - til pia - cer ch'io sen - to,
de la vi - - ta ch'ac -
de la vi - - ta ch'ac -
qui - sto - nel ri - - tor - -
quis - to nel ri - - tor - -
-no et co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il
-no et co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il

V.S.

Cantus

22

gior - no, par - tir da voi vor - re - - i
gior - no, par - tir da voi vor - re - - i

25

tan - to son dol - ci gli ri - tor ni mie -
tan - to son dol - ci gli ri - tor ni mie -

29

i. et co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior -
i. et co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior -

32

no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -
no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -

34

tir da voi, vor - re - - i.
tir da voi, da re - - i.

36

tan - to son dol - ci gli ri - tor
tan - to son dol - ci gli ri - tor

39

ni mie - i.
ni mie - i.