

Ancor che co'l partire

Giovanni Bassano, Motetti, madrigali et canzone francescane di diversi eccellenti autori à quattro cinque, & sei voci.

Diminuiti per sonar con ogni sorte di stromenti, & anco per cantar con semplice voce,

Venedig 1591

Cipriano de Rore

An - cor che co'l par - ti - re io
An - cor che co'l par - ti - re
An - chor che co'l par - ti - re io mi sen -

5
mi sen - t'a mo - ri - re, par - tir vor -
io mi sen - ta mo - ri - re,
ta mo - ri - re,

8
rei ogn' hor og - ni mo-men - to, tan - til pia -
par - tir vo - rrei ogn' hor, og - ni mo - men - to,
par - tir vo - rrei ogn' hor, og - ni mo - men - to,

11
cer ch'io sen - to, tan - til pia - cer ch'io
tan - til pia - cer ch'io sen - to,
tan - til pia - cer ch'io sen - to,

13

15

17

20

23

tir da voi vor - re - - i
no par - tir da voi vor - re - - i tan - to son dol -
gior no par-tir da voi vor - re - - i tan - to son dol -

26

tan - to son dol - ci gli ri - tor - - ni mie -
ci tan - to son dol - ci gli ri - tor - - ni
ci tan - to son dol - ci gli ri - tor - - ni

29

- - i. et co - si mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior -
me - - - - i et co - si
me - - - - i et co - si

32

no, mi - ll'e mi - ll'e volt' il gior - no, par -
mi - ll'e mi - ll'e volt' e mil - l'e mil - le vol - t'il gior -
mi - ll'e mi - ll'e volt' e mil - l'e mil - le vol - t'il gior -

34

tir da voi, da re - - - i.

no par - tir da voi vor - re - - -

36

tan - to son dol - ci gli ri - tor -

i tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci tan - to son dol - ci gli ri - tor -

39

ri - tor - ni

ni mie

40

ni mie i.

mie i.