

Io son ferito ahi lasso

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Diminutions

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

4

C

A

T

Q

B

Io son ferito was first published in Palestrina's *Il Primo Libro de Madrigali a cinque voci* (Venice: Angelo Gardano, 1581). This collection was also dedicated to Giacomo Buoncampagni. Bovicelli's decision to make this the first of his full diminution settings may have been in acknowledgement of this.

13

Soprano: de
Alto: —
Tenor: —
Bass: Ac - cu - sar pur vor - rei ma non ho pro - va
Cello: —
Double Bass: —

24

C
A
T
Q
B

de non si da fe - de non
de non si da fe - de non
de _____
Et sen - z'in - di - tio al mal non
di - tio al ma - - - le al mal non
Et sen - z'in - di - tio al mal non

27

C
A
T
Q
B

si da fe - de
si da fe - de
non si da fe - de
si da fe - de
si da fe - de

30

C
A
T
Q
B

Ne - get - ta san - gue la
Ne - get - ta san - gue la
Ne - get - ta san - gue la mia
gue la - mia pia - ga no - va Ne - get - ta san - gue la mia
san - gue la mia pia - ga no - va
gue la mia pia - ga no - va

34

Soprano: mia pia - ga no - va Io spas - m'e
Alto: mia pia - ga nuo - va Io spas - m'e
Tenor: pia - ga no - - - va Io spas - m'e mo - ro
Bass: pia - ga no - - - va lo spas - m'e mo - ro Io spas - m'e
Bassoon: Sustained notes and rhythmic patterns supporting the vocal parts.

38

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Clarinet (C) Double Bass (D)

lyrics: mo - ro e mo - ro
Io spas - m'e mo - ro il col - po non si
mo - ro Io spas - m'e mo - ro il
spas - m'e mo - ro il col - po non si ve -
Io spas - m'e mo - ro il
col - po non si

42

Cello (C): il col - po non si ve -

Clarinet (A): il col - po non si ve -

Alto (A): ve - de non si ve -

Tenor (T): col - po non si ve - de La mia ne -

Bassoon (B): - de il col - po non si ve -

Bassoon (B): ve - de

45

C
A
T
Q
B

- de
- de
- de
- de
- de

La mia ne -
La mia ne -
La mia ne - mi - ca ar ma - ta
La mia ne - mi - c'ar ma - ta si ri - tro - va
La mia ne - mi - c'ar ma - ta non si tro - va

49

C
A
T
Q
B

- mi - c'ar - ma - ta si - ri - tro - va
mi - ca ar - ma - ta non si tro - va
si - ri - tro - va
Che
- va si - ri - tro - va Che
Che

52

C
A
T
Q
B

Che fia tor - nar a
Che fia tor -

55

C
A
T
Q
B

lei cru del cru del par
lei cru del par
lei tor - nar a lei cru del par
lei cru del par
nar a lei cru del par
tor - nar a lei

59

C
A
T
Q
B

ti to Che
sol m'hab - bi'a sa - nar Che
sol m'hab - bi'a sa - nar Che
sol m'hab - bi'a sa - nar Che
sol m'hab - bi'a sa - nar

62

C
A
T
Q
B

sol m'hab - b'à sa - nar chi m'ha fe - ri to
sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri to
sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri to
Che sol m'hab - bi'a sa - nar
sol m'hab - bi'a sa - nar Che sol m'hab - bi'a sa -

66

Che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha
Che sol m'hab - bi'a sa -
to Che sol m'hab - bi'a sa -
chi m'ha fe - ri - to Che sol m'hab -
bi'a sa - - nar chi m'ha fe - ri - to
nar chi m'ha fe - ri - to

69

fe - ri - - to chi m'ha fe -
to. Che sol m'hab -
bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - - to.
Che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha
fe - ri - - to.

72

ri - - to chi m'ha fe - ri - to.
Che sol m'hab - bi'a sa - nar chi m'ha fe - ri - - to.
fe - ri - - to.
m'ha fe - ri - - to.