

Susanne un jour

Tiers livre des chansons a quatre, cinq & six parties, Louvain 1570

Orlando di Lasso

Musical score for the first system of 'Susanne un jour'. It features five staves: four vocal parts and one bass line. The music is in a 4/2 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: Su - san - ne_un jour d'a - mour so - li - ci -

Su - san - ne_un jour, Su - san - ne_un jour d'a - mour so -

Su - san - ne_un jour d'a -

Su - san - ne_un

Su - san - ne_un jour,

Musical score for the second system of 'Susanne un jour'. It features five staves: four vocal parts and one bass line. The lyrics are: té - e, Su - san - ne_un jour d'a - mour so -

li - ci - té - e, d'a - mour so - li - ci - té - e, d'a - mour

mour so - li - ci - té - e, d'a-mour so - li - ci - té - e

jour d'a - mour so - li - ci - té - e, d'a - mour so - li - ci - té - e, d'a -

Su - san - ne_un jour d'a - mour so - li - ci - té -

Musical score for the third system of 'Susanne un jour'. It features five staves: four vocal parts and one bass line. The lyrics are: li - ci - té e Par deux viel - lards con -

so - li - ci - té e Par deux viel - lards con -

Par deux viel - lards, par deux viel - lards con - voi - tans

mour so - li - ci - té e Par deux viel - lards con -

e Par deux viel - lards, par deux viel - lards con -

14

voi - tans sa beau - té, Fut en son coeur
 voi - tans sa beau - té, Fut en son coeur, Fut
 sa beau - té, Fut en son coeur,
 voi - tans sa beau - té, Fut en
 voi - tans sa beau - té, Fut

18

tri - ste et dé - con - for - té - e, Fut en son coeur
 en son coeur tri - ste et dé - con - for - té - e, tri - ste et dé -
 fut en son coeur tri - ste et dé - con - for - té - e, tri - ste et dé -
 son coeur tri - ste et dé - con - for - té - e, tri -
 en son coeur, fut en son coeur tri -

22

tri - ste et dé - con - for - té - e,
 con - for - té - e, tri - ste et dé - con - for - té - e, Voy -
 con - for - té - e, tri - ste et dé - con - for - té - e, Voy -
 ste et dé - con - for - té - e, Voy - ant l'ef - fort, Voy - ant
 ste et dé - con - for - té - e, Voy - ant l'ef - fort, voy -

26

Voy - ant l'ef - fort fait † sa chas - te - té. El - le leur dit: si
 ant l'ef - fort fait † sa chas - te - té. El - le leur dit:
 ant l'ef - fort fait † sa chas - te - té. El - le leur dit, el - le leur
 l'ef - fort fait † sa chas - te - té. El - le leur dit:
 ant l'ef - fort fait † sa chas - te - té. El - le leur dit:

31

par dé - loy - au - té de ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce,
 si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous a - vez
 dit: si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous a - vez
 si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous a - vez
 si par dé - loy - au - té de ce corps mien vous a - vez

36

C'est fait de moi, C'est fait de moi, si je fais ré - si -
 jou - is - san - ce, C'est fait de moi, si je fais ré - si -
 jou - is - san - ce, C'est fait c'est fait de moi, si je fais ré - si -
 jou - is - san - ce, C'est fait de moi, si je fais ré - si -
 jou - is - san - ce, C'est fait de moi, si je fais ré - si -

41

stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur. Mais

stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur. Mais

stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur. Mais

stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur.

stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur. Mais

46

j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce,

j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, pé - rir en in - no -

j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir, pé - rir en in - no - cen -

Mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no -

j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no -

51

Que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, que

cen - ce, Que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, que

ce, Que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur, que

cen - ce, Que

cen - ce, Que

55

d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.
 d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.
 d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.
 d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.
 d'of - fen - ser, que d'of - fen - ser par pé - ché le Sei - gneur.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written on five staves. The top four staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are in French and are repeated across the staves. The music consists of a series of notes, some with slurs, and rests. The final measure of each staff ends with a double bar line and a repeat sign.