

[Io son ferito]

Del Palestrina à Cinque.

2

Io son fe - ri - to hai las - so Io

6

son fe - ri - t'hai las - - - so

10

et chi mi die - - - - -

12

- - - - - de

16

Ac - cu-sar pur vor - rei ma non ho

19

pro - - - va E sen - z'in - di - tio al mal

Io son ferito was first published in *Il terzo libro delle muse a 5vv* (Gardano: Venice, 1561), an anthology of madrigals that also includes pieces by composers such as Lassus, Giulio Cesare Romano and Jacopo Corfini. *Io son ferito* was later included in other anthologies on both sides of the Alps and became a popular vehicle for florid diminutions. Bovicelli omits to mention that he has transposed the madrigal down a fifth from Palestrina's (high-clef) original.

22

non si da fe - - - - -

24

(non si da fe - - - - - de) non
- - - - - de (non si da fe - - - - - de) non

27

si da fe - de

32

Ne get-ta san - gue la mia pia-ga no - va

36

Io spas- m'e mo - - - - - ro e

40

mo - ro il col - po non

44

si ve - de

48

La mia ne - mi - c'ar - ma - ta si ri -

51

-tro - va Che fia tor - nar a

55

lei cru - del cru - del par - - -

59

- ti - - - to Che sol m'hab - b'à sa -

63

- nar chi m'ha fe - ri - to Che sol m'hab - bi'à sa -

68

- nar chi m'ha fe - ri - - - -

71

- to chi m'ha fe - ri - to chi m'ha fe - ri - to.