

Sancta Maria dulcis et pia

© Jürgen Banholzer

Bartolomeo Barbarino (1568?-16?)
"Il secondo libro delli motetti"

passeggiato

semplice
Sanc - ta Ma - ri - a dul - cis et pi - a
Sanc - ta Ma - ri - a dul - cis et pi - a
Sanc - ta Ma - ri - a dul - cis et pi - a
Spartitura

This system contains four staves of music for three voices. The top two staves are soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts are labeled 'semplice' and provide the lyrics 'Sanc - ta Ma - ri - a dul - cis et pi - a' three times. The bass staff is labeled 'Spartitura'.

4

o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis
o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis
o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis

This system shows three staves of music for three voices. The lyrics 'o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis' are repeated three times across the voices.

7

O Ma - ri - a O Ma - ri - a flos vir - gi - num
O Ma - ri - a O Ma - ri - a flos vir - gi - num
O Ma - ri - a O Ma - ri - a flos vir - gi - num

This system shows three staves of music for three voices. The lyrics 'O Ma - ri - a' are followed by 'flos vir - gi - num' in each voice.

10

o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis O dul - cis - si - ma Vir -
o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis O dul - cis - si - ma Vir -
o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis O dul - cis - si - ma Vir -

This system shows three staves of music for three voices. The lyrics 'o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no - bis' are followed by 'O dul - cis - si - ma Vir -' in each voice.

2

13

go af - flic - to - rum con - so - la - ti - o at - que mi - se - ris so -

go af - flic - to - rum con - so - la - ti - o at - que mi - se - ris so -

go af - flic - to - rum con - so - la - ti - o at - que mi - se - ris so -

15

15

la - ti - um o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no -

la - ti - um o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no -

la - ti - um o - ra pro no - bis in - ter ce - de pro no -

17

17

bis o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis O Glo - ri - o-sa Re-gi-na coe-

bis o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis O Glo - ri - o-sa Re-gi-na coe-

bis o - ra pro no - bis in - ter - ce - de pro no - bis O Glo - ri - o-sa Re-gi-na coe-

20

20

lo - rum O re - fu - gi - um pecc - ca - to - rum O Re -

lo - rum O re - fu - gi - um pec - ca - to - rum O Re -

lo - rum O re - fu - gi - um pec - ca - to - rum O Re -

22

t.

gi-na An - ge - lo-rum O Ma-ter De - i o - ra pro no - bis de - pre -

22

gi-na An - ge - lo-rum O Ma-ter De - i o - ra pro no - bis de - pre -

gi-na An - ge - lo-rum O Ma-ter De - i o - ra pro no - bis de - pre -

23

gi-na An - ge - lo-rum O Ma-ter De - i o - ra pro no - bis de - pre -

24

ca - re pro no - bis o - ra pro no - bis de - pre - ca - re pro no -

24

ca - re pro no - bis o - ra pro no - bis de - pre - ca - re pro no -

ca - re pro no - bis o - ra pro no - bis de - pre - ca - re pro no -

25

ca - re pro no - bis o - ra pro no - bis de - pre - ca - re pro no -

26

bis fi - li-um tu - um ut cum e - lec - tis ut cum e - lec -

26

bis fi - li-um tu - um ut cum e - lec - tis ut cum e - lec -

bis fi - li-um tu - um ut cum e - lec - tis ut cum e - lec -

27

bis fi - li-um tu - um ut cum e - lec - tis ut cum e - lec -

4
28

tis om - ni-bus ad ae - ter - na gau - di-a per-ve-ni-re me-re-

tis om - ni - bus ad ae - ter - na gau - di - a per-ve-ni-re me-re-

tis om - ni - bus ad ae - ter - na gau - di - a per-ve-ni-re me-re-

30

a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re-

a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re-

a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re - a - mur per-ve-ni-re me-re-

33

a - mur me - re - a - - - - mur.

a - mur me - re - a - - - - mur.

a - mur me - re - a - - - - mur.